

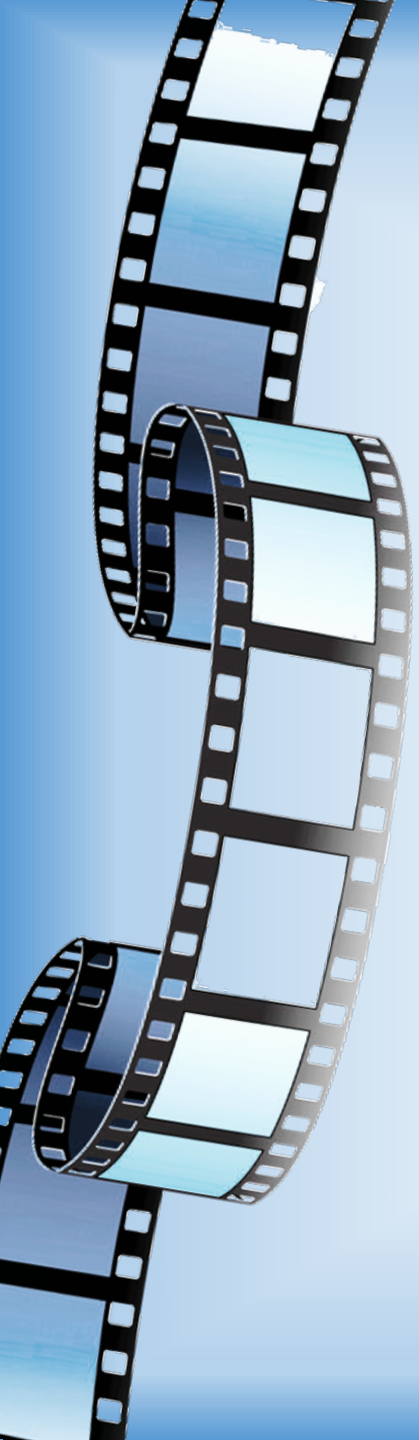


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 39 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ИНЖЕНЕРНАЯ АКАДЕМИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

МУЛЬТСТУДИЯ ПОКАДРОВОЙ АНИМАЦИИ



Мультстудия в детском саду — это современная развивающая технология, где дети учатся создавать мультфильмы, используя различные техники (рисованная, пластилиновая, песочная анимация, LEGO) и необходимое оборудование. Создание анимации помогает развивать воображение, креативность, навыки повествования, а также учит детей работе в команде.

В нашем учреждении мультстудия оснащена профессиональным оборудованием, которое позволяет создавать качественные анимационные проекты и представлена двумя комплектами:

- МУЛЬТСТУДИЯ ДЛЯ ПОКАДРОВОЙ СЪЁМКИ «СИРЕНЕВАЯ»
- МУЛЬТСТУДИЯ ДЛЯ ПОКАДРОВОЙ СЪЁМКИ «ЗЕЛЁНАЯ»/«ПЕТЕРБУРГСКАЯ»



МУЛЬТСТУДИЯ ДЛЯ ПОКАДРОВОЙ СЪЁМКИ «СИРЕНЕВАЯ»

В КОМПЛЕКТЕ:

- МУЛЬТСТАНОК С РАЗНООБРАЗНЫМИ ФОНАМИ
- ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СЦЕНА
- ЛАМПА НА СТРУБЦИНЕ С РАССЕИВАТЕЛЕМ СВЕТА
- WEB-КАМЕРА HD/FULL HD
- ИГРОВЫЕ ПЕРСОНАЖИ
- МИКРОФОН ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ МУЛЬТФИЛЬМОВ



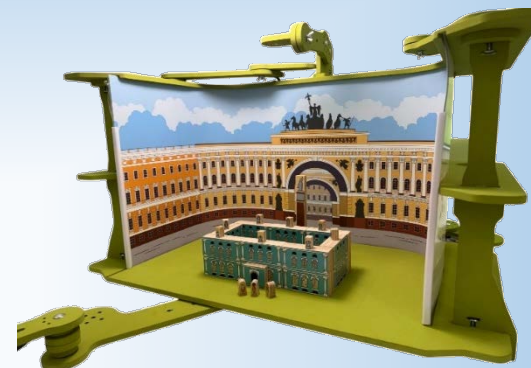
Отличительной особенностью данного набора является дополнительная сцена которая позволяет маленьким аниматорам работать с разными стилями и техниками, например, с песочной анимацией или бумажной перекладкой.

МУЛЬТСТУДИЯ ДЛЯ ПОКАДРОВОЙ СЪЁМКИ «ПЕТЕРБУРГСКАЯ»

В КОМПЛЕКТЕ:

- МУЛЬТСТАНОК С РАЗНООБРАЗНЫМИ ФОНАМИ
- НАБОР ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗВЕСТНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
- ИГРОВЫЕ ПЕРСОНАЖИ
- КАМЕРА ДЛЯ СЪЁМКИ ПРОЕКТОВ IPEVO P2V ULTRA
- МИКРОФОН ДЛЯ ОЗВУЧИВАНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ МУЛЬТФИЛЬМОВ
- ЛАМПА НА ШТАТИВЕ ДЛЯ НАСТРОЙКИ ПРАВИЛЬНОГО ОСВЕЩЕНИЯ СЦЕН

Отличительной особенностью данного набора является конструктор с историческими зданиями и игровыми персонажами, которые делают процесс обучения интересным и интерактивным, помогают лучше узнать историю родного города.





5-6 лет	6-7 лет
<u>Цель:</u> дать представление об искусстве мультипликации	<u>Цель:</u> дать представление о профессиях в мультипликации (сценарист, режиссёр, художник, аниматор, звуковой дизайнер, актёр озвучивания)
<u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> • дать представление о техниках мультипликации (перекладка, пластилиновая анимация, песочная анимация, lego-анимация, кукольная анимация) <u>Развивающие:</u> • совершенствовать монологическую речь (от пересказа к сочинению истории с заданными героями и объектами) <u>Воспитательные:</u> • создать условия для воспитания самостоятельности при подготовке к созданию мультипликации, подготовке монологического высказывания	<u>Задачи:</u> <u>Образовательные:</u> • дать представление об алгоритме создания мультипликации (сценарий, декорации, анимация, озвучивание) <u>Развивающие:</u> • обогатить словарный запас за счёт введения в активную речь слов-названий профессий в мультипликации • совершенствовать монологическую речь при обучении сочинению историй для мультипликации <u>Воспитательные:</u> • воспитывать самостоятельность при создании мультипликации

АЛГОРИТМ РАБОТЫ ПРИ РЕШЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Этапы работы	Виды детской деятельности
Выбор произведения или придумывание сюжета	<u>Игровая</u>: сюжетно-ролевая игра <u>Коммуникативная</u>: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, сочинение историй <u>Познавательно-исследовательская</u>: исследование объектов окружающего мира, экспериментирование, наблюдение <u>Восприятие художественно литературы и фольклора</u>: прослушивание, обсуждение, пересказ
Выбор анимационной техники, выполнение раскадровки	<u>Коммуникативная</u>: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками
Изготовление персонажей	<u>Продуктивная</u>: рисование, лепка, аппликация <u>Конструирование из различных материалов</u>: бумаги, конструкторов, модулей, природного материала <u>Игровая</u>: игры с песком, подвижные игры
Подготовка декораций и их установка на площадке	<u>Продуктивная</u>: рисование, лепка, аппликация <u>Конструирование из различных материалов</u>: бумаги, конструкторов, модулей, природного материала <u>Игровая</u>: сюжетно-ролевая игра
Съёмка мультфильма	<u>Игровая</u>: режиссёрская игра, игра-драматизация, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, подвижная игра, игры с водой и песком <u>Коммуникативная</u>: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками
Монтаж мультфильма	<u>Коммуникативная</u>: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками <u>Продуктивная</u>: работа с оборудованием, покадровая съёмка
Озвучивание мультфильма	<u>Коммуникативная</u>: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками <u>Музыкальная</u>: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах



АЛГОРИТМ РАБОТЫ ПРИ РЕШЕНИИ РАЗВИВАЮЩИХ ЗАДАЧ

Создание мультфильмов – приём активизации речевого развития, главным плюсом которого является сильная эмоциональная вовлеченность детей в этот процесс. При этом важно учитывать поэтапность в обучении детей построению связного монологического высказывания, от простого к сложному.

Взаимодействуя с дошкольниками 5-6 лет мы придерживаемся следующей последовательности:

- **Рифмы, инсценировка стихов.**
- **Пересказ.**
- **Продолжение истории.**
- **Сказка наоборот.**
- **Сочинение истории на заданную тему по предложенному плану (элементы технологии «карты Проппа»*).**
- **Сочинение истории на заданную тему с предложенными героями (элементы технологии карты Проппа).**

* здесь и далее имеется ввиду вариант карт Проппа, адаптированный для дошкольников

АЛГОРИТМ РАБОТЫ ПРИ РЕШЕНИИ РАЗВИВАЮЩИХ ЗАДАЧ

Для дошкольников 6-7 лет предлагаем более сложный вариант:

- **Знакомство с картами Проппа**
- **Пересказ сказки с опорой на карты Проппа**
- **Продолжение сказки с опорой на карты Проппа**
- **Сочинение сказки на заданную тему с опорой на карты Проппа**
- **Сочинение сказки с заданными героями с опорой на карты Проппа**
- **Самостоятельное сочинение сказки**

